



A white rectangular area containing ten horizontal dashed lines, serving as a writing template.



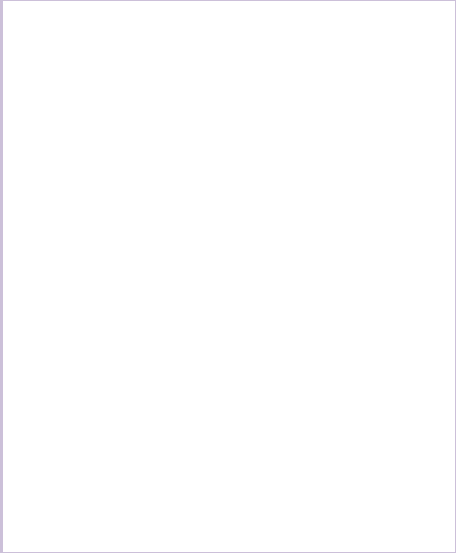
A second white rectangular area containing ten horizontal dashed lines, identical to the first one.

-
- | | | |
|---|---|---|
| ① | ⑮ | ⑳ |
| ② | ⑯ | ㉑ |
| ③ | ⑰ | ㉒ |
| ④ | ⑱ | ㉓ |
| ⑤ | ⑲ | ㉔ |
| ⑥ | ⑳ | ㉕ |
| ⑦ | ㉑ | ㉖ |
| ⑧ | ㉒ | ㉗ |
| ⑨ | ㉓ | ㉘ |
| ⑩ | ㉔ | ㉙ |
| ⑪ | ㉕ | ㉚ |
| ⑫ | ㉖ | ㉛ |
| ⑬ | ㉗ | ㉜ |
| ⑭ | ㉘ | |

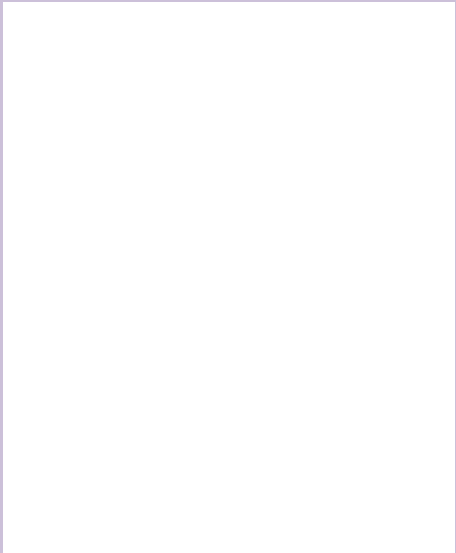




Handwriting practice area with five horizontal dashed lines.



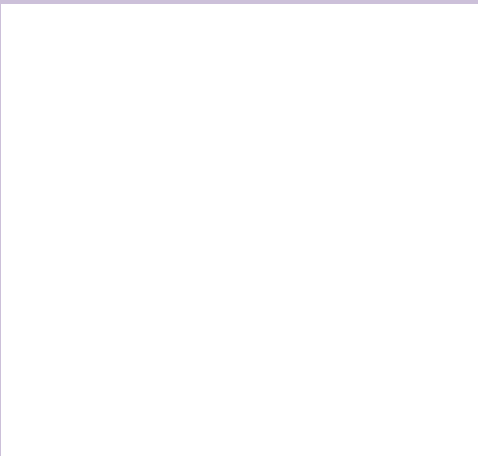
Handwriting practice area with five horizontal dashed lines.



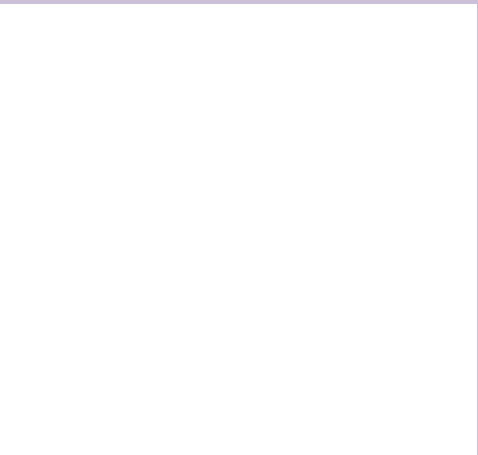
Handwriting practice area with five horizontal dashed lines.



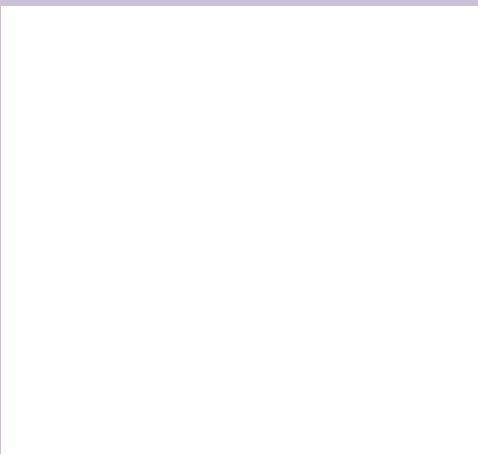
Four horizontal dashed lines for writing, stacked vertically.



Four horizontal dashed lines for writing, stacked vertically.



Four horizontal dashed lines for writing, stacked vertically.



Four horizontal dashed lines for writing, stacked vertically.



むらやまおしまつむぎ
①村山大島 紬



とうきょうそめこもん
②東京染小紋



えどきめこみにんぎょう
④江戸木目込人形



とうきょうぎんぎ
⑤東京銀器



とうきょうてがきゆうぜん
⑥東京手描友禅



たまおり
⑦多摩織



とうきょう
⑧東京くみひも



とうきょうぶつだん
⑫東京仏壇



えど
⑬江戸つまみ かんざし 簪



えどさしもの
①⑥江戸指物



えどさらさ
①⑧江戸更紗



とうきょうほんぞめ
①⑨東京本染ゆかた・

てぬぐい



えどきりこ
②②江戸切子



とうきょうとうこうげい
②⑤東京籐工芸



えどししゅう
②⑥江戸刺繍



とうきょうちようきん
②⑧東京彫金



えどひょうく
③⑩江戸表具



とうきょうしゃみせん
③①東京三味線



とうきょう むじぞめ
③③ 東京無地染



とうきょうしっぽう
③⑦ 東京七宝



えどてがきちょうちん
④⑩ 江戸手描提灯



とうきょうようがさ
④① 東京洋傘



でんとう
伝統マーク

公益財団法人 東京都中小企業振興公社

東京都伝統工芸士会