

# たいけんリスト 各日共通

業種	体験	体験時間(約)
東京くみひも	とうきょうくみひも 体験 ゆびくみひもミサンガ作り	30分
江戸刺繡	えどししゅう 体験 絹糸撚り合わせ	20~30分
東京手描友禅	とうきょうてがきゆうぜん 体験 手描ハンカチ・エコパック・缶バッヂの友禅加工	40分
多摩織	たまおり 体験 手織リコースター	20分
江戸つまみ簪	えどつまみかんざし 体験 やってみよう つまみ体验	30分
東京染小紋 / 江戸更紗	とうきょうそめこもん/えどさらさ 体験 金彩ランチョンマット	10分
東京無地染	とうきょうむじぞめ 体験 手拭い絞り染	30~45分
東京本染めゆかた	とうきょうほんぞめゆかた 体験 注染手拭い染め	30分
東京彫金	とうきょうちょうきん 体験 彫金ストラップ(名入れ)	20分
東京七宝	とうきょうしちぼう 体験 七宝焼き・熱さを感じて!!	30分
江戸象牙	えどぞうげ 実演 アクセサリー製作実演	—
江戸鼈甲	えどべっこう 実演 耳かき・根付けの仕上げ	—
東京銀器	とうきょうぎんき 体験 銀製しおり	30分
江戸切子	えどきりこ 体験 切子体验	10分
江戸硝子	えどがらす 展示 江戸硝子展示	—
江戸木目込人形	えどきめこみにんぎょう 体験 木目込絵馬を作ろう	20~30分
東京打刃物	とうきょううちはもの 実演 はさみの調整・試し切り	—
江戸表具	えどひょうぐ 体験 はがき掛け軸(ミニ) 体験 からくり屏風(ミニ) 体験 からくり屏風(平面ミニ)	各30分
江戸指物	えどさしもの 体験 桧八角箸造り	20分
東京三味線	とうきょうしゃみせん 体験 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作 体験 三味線の皮に絵を描こう	30~60分
江戸手描提灯	えどてがきちょうちん 体験 ミニ提灯文字書き入れ	40分

## 事注意

- ・入場パスをご入手の上お越しください(お持ちでない方は入場にお時間を頂く場合がございます)。
- ・各体験ともご予約不要ですが、材料がなくなり次第終了とさせて頂きます。
- ・体験によっては衣服が汚れる場合がございます。エプロン等を御持参ください。
- ・各体験とも材料費がかかります。
- ・混雑時お並びいただく場合がございます。
- ・中学生以下の方は保護者の方とご参加ください。

## 伝統的工芸品月間

### 国民会議 全国大会を東京都で開催

平成29年 11/3(金)~6(月)

[メイン会場]

東京国際フォーラム (11/4~6)

[サブ会場]

JPタワー KITTE、東京ビル TOKIA、丸ビルにて

伝統的工芸品月間国民会議全国大会を東京で初めて開催します。全国の伝統工芸品の魅力を丸ごと伝える、子供から大人まで楽しめる体験型イベントです。会場内では作品の販売も行います。

お問い合わせ先:  
東京都伝統的工芸品月間推進協議会事務局  
(産業労働局商工部経営支援課内)  
TEL: 03-5320-4778 (直通)

## 歌舞伎座で手仕事を体験!

歌舞伎舞台裏秘話紹介や落語など、多数イベントを実施します。

平成29年 8/1(火)~3(木) <https://tokyoteshigoto.tokyo/news/event/kabukizaevent>

イベント特設サイト [入場パスはこちら!](http://taikenfes2017.peatix.com) 

先生は伝統工芸士!

# たいけんフェス

現代に生きる伝統工芸士展

江戸 東京

江戸指物 江戸切子 多摩織

江戸刺繡 東京無地染 手拭い絞り染

江戸手描提灯 ミニ提灯 文字描き入れ

東京本染めゆかた 注染手拭い染め

東京七宝 七宝焼き 热さを感じて!!

東京染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩ランチョンマット

江戸つまみ簪 やってみよう つまみ体验

江戸象牙 アクセサリー製作実演

江戸鼈甲 耳かき・根付けの仕上げ

東京銀器 銀製しおり

江戸切子 切子体验

江戸硝子 江戸硝子展示

江戸木目込人形 木目込絵馬を作ろう

東京打刃物 はさみの調整・試し切り

江戸表具 はがき掛け軸(ミニ)

江戸指物 桧八角箸造り

東京三味線 紅木(黒檀)の箸、飾り台、ペンダントの製作

江戸手描提灯 ミニ提灯文字書き入れ

江戸彫金 彫金ストラップ(名入れ)

江戸七宝 七宝焼き

江戸染小紋 / 江戸更紗 金彩

# 工芸の郷 江戸・東京

さと  
東京都の  
伝統工芸品

全  
40  
品目

つくろう!はなそう!

東京は江戸から続く工芸の宝庫です。業種はなんと合計40種!普段はなかなか会うことも難しい「伝統工芸士」がこの日は台東館に大集合!この機会にホンモノに触れてください。

## 東京染小紋

とうきょうそめこもん  
江戸時代に武士から大衆まで広がりました。大変細かい柄が特徴です。

金彩ランチョンマット  
金糊を使ってテーブルランチョンマットを作ります。(江戸更紗と合同)



## 東京無地染

とうきょうむじぞめ  
「江戸紫に京鹿の子」と言われ、紫染は江戸産が最上とされ、江戸庶民に広く愛用されました。

手拭い絞り染  
道具類を使用して絞り、染めた後ほどきます。



## 東京本染ゆかた

とうきょうほんぞめゆかた  
憩いの場である銭湯で、「粹」を尊ぶ江戸っ子の湯上り用の衣服として発展してきました。

注染手拭い染め体験  
世界でも類をみない染色技法の“注染”で手拭いを染めていきます。



## 東京彫金

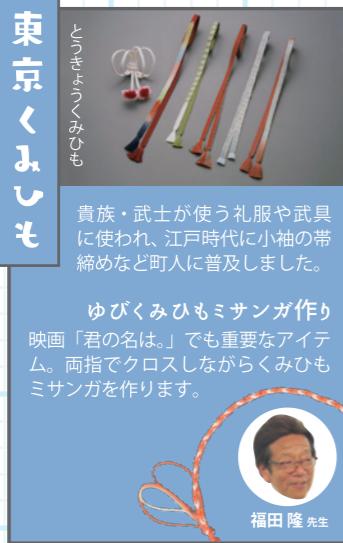
とうきょうひょうきん  
タガネひとつで丹念に様々な模様を彫り、独特な着色方法で仕上げられます。

彫金ストラップ(名入れ)  
金づちとタガネを使って、イニシャルなどを点で打ちます。

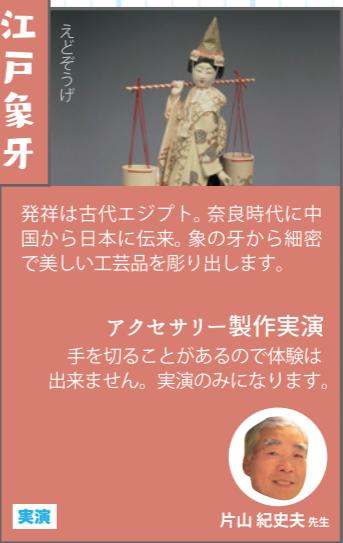


今回出展の工芸品  
22  
品目

18  
品目



## 右も左も伝統工芸士



村山大島紬 むらやまおおしまつむぎ  
縦や横に筋を現した「縞」、所々かすったような模様の「絹」が特徴です。

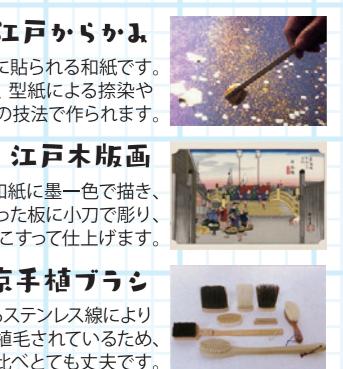
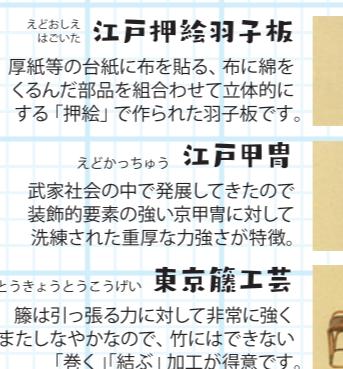


江戸刷毛 えどはけ  
人毛や馬、鹿、山羊などの獸毛やシユロなどの食物纖維を使って作られます。



江戸簾 えどすだれ  
江戸簾の特色は、竹、萩、御葉、蒲、よし、などの天然素材の味わいをそのまま生かして作られます。

## 出展者以外の 東京都の工芸品



本場黄八丈 ほんばきはちじょう  
八丈島の草木による天然染料から生まれた「黄・樺・黒」の三色を主体とする「染め」と「織り」が特徴。

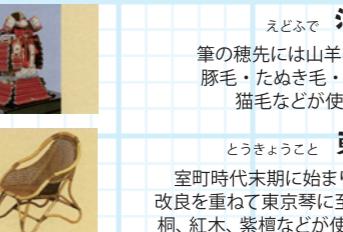
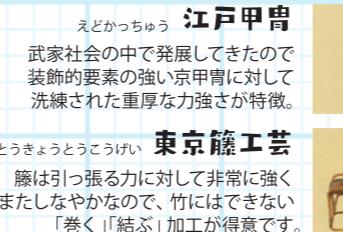


東京仏壇 とうきょうぶつだん  
江戸の指物師が、桑や櫻、黒檀、紫檀など堅い木から作りだした、淡白ながら優美な仏壇。



江戸和竿 えどわざお  
何本かの異なる竹(布袋竹、矢竹、淡竹、真竹)を縛ぎ合わせ、一本にした「継竿」の釣竿です。

## 出展者以外の 東京都の工芸品



江戸漆器 えどしき  
私たちの暮らしの中で、古くから使われ続けてきた漆器。漆塗りのお椀や重箱などが代表です。



東京額縁 とうきょうがくぶつ  
画家が精根傾けて描いた作品を、額で飾ることで一層引き立たせます。



江戸衣裳着人形 えどいしょうぎ  
わらなどの胴体に顔や手足を付け、衣裳を着せつけるもので、百以上の工程を、丹念に仕上げていきます。